

Arte^{tech}



CONTEXTO

O colossal crescimento do mundo digital, potencializado pela pandemia do Covid, evidenciou o enorme gargalo de determinados tipos de profissionais.

O mercado de TI nunca esteve tão aquecido e sua mão de obra tão requisitada.

Engana-se entretanto quem acredita que essa demanda se concentre somente na área de programação de dados.

Toda cadeia produtiva da tecnologia foi e está sendo impactada, gerando enorme oportunidades a uma gama grande de profissionais.

Nesse contexto o “desenhista digital”, o webdesigner ganha destaque e relevância, sendo uma qualificação fundamental no fluxo e desenvolvimento sustentável do universo digital.

DESE
NIHAN
DO O FUTU
RO

The background features a vibrant, abstract design with flowing, liquid-like shapes in shades of red, orange, and blue. The colors transition smoothly, creating a sense of movement and depth. The text is overlaid on this background, with the words 'DESE', 'NIHAN', 'DO O', and 'FUTU' on the top line, and 'RO' on the bottom line. The text is in a bold, white, sans-serif font, with the 'O's in 'DO O' being slightly larger and more prominent.

OFICINA DE

ARTES

DIGITAL

TECNOLOGIA

EMPREENDEDORISMO

ARTES

POR



ONDE

Carretas itinerantes em locais menos assistidos com duração de 12 dias com intuito de demonstração, instrução, e somente da arte digital nessas comunidades.





Arte, tech

de
Instituto

Master

BRASIL

Master

Master

Master

Master

Master

Master



OBJETIVO

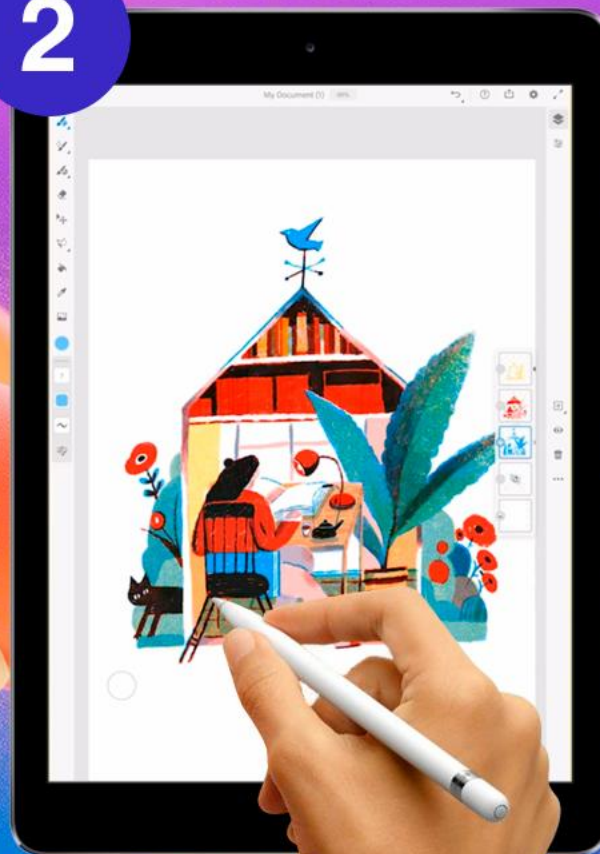
Promover a interação com novas tecnologias e abrir os horizontes para novos caminhos profissionais em um mercado em constante e rápida transformação.

ROMA

1



2



3



DETALHES DO CURSO

POR ETAPA

Segunda a Sexta - 5 dias

4 PERÍODOS POR DIA

08h00

10h00

10h15

12h15

14h00

16h00

16h15

18h15



SOBRE O CONTEÚDO

Desenvolvimento da Arte
inserção à Tecnologia para
desenvolvimento de uma
atividade profissional.

Serão realizadas 4 etapas nas periferias de São Paulo

DA ARTE



Educar e promover as principais
tendências, caminhos e oportunidades das diferentes
manifestações artísticas contemporâneas.



Tudo passa pela **tecnologia**, e com a arte não é diferente. Promover o aprendizado da tecnologia e suas infinitas possibilidades de conexão com a arte.

DA TECNOLOGIA

DO EMPREENDEDORISMO

Ampliar o horizonte dos participantes sobre o enorme e crescente **potencial do mercado** do “artista digital”.

Arte^{tech}

