

The background of the image consists of two large, textured piles of recycled paper shavings. The pile on the left is a vibrant blue, and the pile on the right is a bright orange. The shavings are small, irregular pieces of paper, creating a granular texture. The central text is overlaid on a white background that separates the two piles.

RECiCLARTE

A ARTE DE TRANSFORMAR!

O descarte inadequado de resíduos plásticos ainda é um dos principais desafios ambientais da atualidade.

Grande parte da população não tem acesso a informação, estrutura ou incentivo para práticas de reutilização e reciclagem.

Além disso, o tema ainda é tratado de forma distante da realidade cotidiana, o que dificulta a mudança de comportamento.

Isso resulta em:

**Acúmulo de resíduos
no meio ambiente**

**Desperdício de
materiais reutilizáveis**

**Baixo índice
de reciclagem**

**Pouca conexão
entre consumo e
impacto ambiental**



The image shows three plastic forks of different colors (blue, yellow, and purple) stuck upright in a mound of sand. The background is a blurred sunset or sunrise sky with warm orange and pink tones. The text is overlaid on the image.

O problema do plástico não é só descarte.
É COMPORTAMENTO



O PROJETO

A large, colorful, modular structure made of recycled plastic, resembling a giant LEGO set, is set up outdoors in a park-like area. The structure has a white roof and walls in various colors (blue, green, yellow, red). It features a wooden deck floor, a blue bench, a green bench, and a yellow bench. A sign on the structure reads "RECICLARTE" and "EXPOSIÇÃO DE ARTE INTERATIVA". People are walking around the structure, and a bicycle is parked nearby. The background shows a paved area with trees and a playground.

O **Reciclarte** é um circuito expositivo interativo que conecta arte e reciclagem, apresentando todas as etapas da transformação do plástico.

Utilizando a técnica internacional **Precious Plastic**, o projeto demonstra, na prática, como resíduos podem ser transformados em novos produtos e obras de arte.



O projeto acontece por meio de uma exposição interativa, onde o público participa ativamente do processo.

Os visitantes são convidados a doar resíduos plásticos, que são processados no próprio local e transformados em novas peças.

A participação é gratuita, com visitas guiadas ao longo do dia.

1 Conscientização

Sensibilizar o público sobre o impacto ambiental do plástico e a importância da mudança de comportamento.

2 Educação Ambiental

Demonstrar, de forma prática, os processos de reciclagem e reutilização de materiais.

OBJETIVOS

3 Sustentabilidade e Circularidade

Promover a economia circular, incentivando o reaproveitamento de resíduos como recurso.

4 Impacto Social

Ampliar o acesso à informação e incentivar práticas sustentáveis em diferentes comunidades.

Mecâ

12 dias
de ativação
por etapa

Oficinas
conduzidas
por monitores

- Atividades diárias em dois períodos (manhã e tarde)
- 6 visitas guiadas em grupo por dia
- 25 participantes a cada visita guiada
- 75 participantes por período
- 150 participantes por dia

nica

PRAÇAS

10 cidades

CICLO POR PRAÇA

12 dias

ONDE ACONTECE

Qualquer cidade do Brasil

PÚBLICO

Classificação Livre





imPacto

1.800

participantes impactados por cidade.

18.000

participantes no total do projeto.

+1.000.000

pessoas potencialmente impactadas em todo o projeto

CONTEÚDO e Materiais

Exposição interativa
de artes visuais

Demonstração do processo de
transformação do plástico em
3 etapas (máquina moedora,
extrusora e de modelagem)

Participação
interativa do público

Exibição final das
peças produzidas



















RECICLARIE

RECICLARIE

COLETA, SEPARAÇÃO
E TRIAGEM

TRITURAÇÃO

PROCESSO INJETORA

PROCESSO EXTRUSORA

DECICLART!
BALCÃO DE
INFORMAÇÕES
Horário:
09h às 17h e 18h às 20h



RECICLARTE

TRITURAÇÃO

SSO FORNO
PRENSA

PROCESSO INJETORA

PROCESSO EXTRUSORA

RECICLO



RECICLARTE

Master

RECICLARTE

RECICLAR

RECICLARTE

PROCESSO Forno
E PRESSÃO

PROCESSO INJETORA

AGORA



Master



Master

REICICLARTE

REICICLARTE

COLETA, SELEÇÃO
E TRATAMENTO

REICICLARTE

REICICLARTE

PROCESSO FÓRMICA
E PREENCHA

PROCESSO MISTURA

Master

RECICLARTE

COLETA, SEPARAÇÃO
E TRIAGEM

TRITURAÇÃO

RECICLARTE

PROCESSO INJETORA

PROCESSO EXTRUSORA



Master



RECICLARTE

COLETA, SEPARAÇÃO
E TRIAGEM

TRITURAÇÃO

RECICLARTE

PROCESSAMENTO
FINAL

RECICLARTE



RECICLARTE

PROCESSO EXTRUSORA

PROCESSO INJETORA

RECICLARTE

PROCESSO FORN
E PRENSA

RECICLARTE

ALTA PRESSIONE
FRANGI

TRONCHI



RECICLARTE

RECICLARTE

COLETA, SEPARAÇÃO
E TRIAGEM

TRITURAÇÃO

RECICLARTE

RECICLARTE

PROCESSO

PROCESSO EXTRUSORA



Master

CAIXA



investimento

CONTRAPARTIDAS

RECiCLARTE

A ARTE DE TRANSFORMAR!



à Brasileira

RECiCLAR
COM ARTE

RECiCLANDO
COM ARTE

The background of the image is composed of two large, textured piles of recycled paper shavings. The pile on the left is a vibrant blue, and the pile on the right is a bright orange. The shavings are small, irregular pieces of paper, creating a granular texture. The central text is overlaid on a white background that separates the two piles.

RECiCLARTE

A ARTE DE TRANSFORMAR!